

## Turista n@ minha cidade!

O centro da cidade - do séc. XIII ao séc. XXI

### Manual de Aplicação - Roteiro para o professor

**Turista n@ minha cidade!** é uma atividade lúdico-didática que permite descobrir o património edificado de Viana do Castelo, relacionando-o com momentos relevantes da história local e nacional.

#### Objetivos

- Fomentar a identidade cultural local através do conhecimento do património natural e histórico.
- Formar cidadãos ativos e responsáveis na defesa do património local.

Para a realização deste percurso, pelo centro histórico da cidade de Viana, será necessário cada turma levar pelo menos dois dispositivos com acesso à Internet e com capacidade para tirar fotografias, lápis e borracha.

Antes de iniciar a aventura, deve verificar se os telemóveis têm instaladas as seguintes APP.



O percurso pelas ruas de Viana é feito com o apoio do *Google Maps*, a partir dos nomes de monumentos e/ou lugares identificados na tabela disponibilizada.

Nesses locais procure um QR que permite descobrir que fotografia tirar e uma questão a solucionar.

Com as informações recolhidas, os alunos preenchem a tabela dada.

Na sala, divulgam a atividade usando as fotografias e informação recolhidas.



Cofinanciado por:

	Monumento	Construída	Na fotografia estamos...	Observações	Respostas às questões
1	Igreja das Almas	Sec. XIII	1 - ...em frente do arcosólio	Ver placa informativa; arcosólio, no exterior, parede no lado direito da capela.	Onde se enterravam os mortos nessa época? Dentro da Igreja
2	Igreja Matriz	1455	2- ...a fazer pose com os apóstolos..	Porta principal da Sé (séc. XV).	A porta principal da Sé está com as imagens degradadas porque ...chuvas ácidas
3	Antigos Paços do Concelho	1510	3- ... sob a caravela.	Na fachada	O símbolo de Viana esculpido na sua fachada é ... a nau
4	Convento de Sant'Ana	1898	4- ... a apontar para a torre manuelina do Convento de Sant'Ana	Cruz de Cristo e Esfera Armilar	Para além de ser um monumento, hoje têm uma função social. Qual? Lar
5	Casa dos Abreu de Távora ("Condes e Carreira)	Sec. XVI	5- ... a fazer vénia à rainha que vai aparecer na varanda manuelina.	Escolher uma das varandas mais relevantes	Qual é a função atual deste palacete? Câmara Municipal
6	Edifício da Misericórdia	1589	6- ... a ver as horas com ajuda do Sol.	Relógio de sol	As varandas e portão são trabalhadas em granito (rocha)
7	Igreja da Misericórdia	1716-1722	7 - ... a mostrar o que adoramos!	A turma escolhe o enquadramento que mais gostam.	Esta Igreja é famosa pelos seus ..azulejos e altares em talha dourada.
8	Capela das Malheiras	1758	8 -... a recolher o texto para ler na escola.	Placa com informações	Situa-se na Rua ...Gago Coutinho
9	Estátua de Viana	1774	9 - ... a escolher um dos bustos que ladeia a Estátua de Viana	Os bustos que ladeiam a Estátua de Viana são a Ásia, a América, a África e a Europa	identificamos o continente/ busto escolhido.
10	Ponte Velha	1818	10 - ... no início de ponte, muito e muito velha, para a outra margem.	Colunas que assinalam a construção da ponte de madeira. Ver vestígios da ponte.	Para passar o rio Lima tinha-se de pagar portagem
11	Esta. Caminhos de Ferro	1872	11 - ... a capturar a única coroa da rainha existente na nossa cidade	No cimo do Edifício da Estação	A linha que por cá passa ligas as cidades de Porto, Valença, Vigo
12	Praça da Liberdade	1999	12 -... a festejar. Viva a liberdade!	Encenar liberdade	As correntes partidas significam a ditadura que caiu e a liberdade imperou